

kelly color



KELLY SHABBY



MADE IN ITALY



 **VERNICI PROTETTIVE A BASE ACQUA**
100% DI INGREDIENTI NATURALI
ECOLOGICI
SENZA AMMONIACA E SENZA SOLVENTI
NON TOSSICO
NESSUN PRIMER
ADERISCONO SU QUALSIASI MATERIALE
PRODOTTO COMPATTO E CREMOSO
REALIZZA L'ORIGINALE EFFETTO SHABBY CHIC

 **PEINTURES À BASE D'EAU**
100 % D'INGRÉDIENTS NATURELS
ÉCOLOGIQUE, SANS AMMONIAQUE NI SOLVANT
NON TOXIQUE
NO PRIMER
ADHERÈNT A SUR TOUS LE MATÉRIAUX
PRODUIT COMPACT ET CRÉMEUX
CRÉEZ L'EFFET SHABBY CHIC ORIGINAL

 **WATER BASED PROTECTIVE PAINTS**
100% NATURAL INGREDIENTS
ECOLOGICAL
WITHOUT AMMONIA OR SOLVENT
NO TOXIC
NO PRIMER
ADHERES TO ANY MATERIAL
COMPACT AND CREAMY PRODUCT
CREATE THE ORIGINAL SHABBY CHIC EFFECT



TUTTI I PRODOTTI NON SONO CONSIDERATI PERICOLOSI ai sensi del regolamento CE 1278/2008 (CLP)
TOUS LES PRODUITS NE SONT PAS CONSIDÉRÉS DANGEREUX selon le règlement CE 1278/2008 (CLP)
ALL PRODUCTS ARE NOT CONSIDERED DANGEROUS according to CE regulation 1278/2008 (CLP)

kelly color

KELLY SHABBY



KELLY COLOR ha da sempre posto grande attenzione alle novità che attraversano il mondo del colore e della decorazione ed ha quindi creato una Nuova Linea di Pitture che permettono non solo di creare un favoloso stile Shabby ma anche di realizzare altri spettacolari stili quali provenzale, nordico, vintage, country, moderno e contemporaneo. KELLY SHABBY trasforma la Vostre Case ed in particolare gli arredi, in modo facile, originale e divertente. Si può modificare e rinnovare tutto ciò che si desidera, semplicemente utilizzando delle vernici, senza carteggiare e senza usare un Primer su tutti i materiali: plastica, legno, ceramica, ferro, vetro, carta, tessuto e molti altri. KELLY COLOR propone una gamma di ben 60 favolosi colori in assoluta sintonia con lo stile Shabby. Dopo aver trasformato l'oggetto o il mobile del colore desiderato, si possono realizzare anche altri bellissimi effetti decorativi, grazie alla gamma completa dei prodotti KELLY SHABBY e cioè l'effetto cerato, screpolato, stencil tridimensionale, lavagna e tanti altri. In questo modo ci si potrà sorprendere di ciò che si è in grado di fare e si potrà realizzare una casa veramente unica come uniche solo le persone che utilizzano i prodotti KELLY SHABBY.



KELLY COLOR a toujours mis l'accent sur les nouveautés qui traversent le monde de la couleur et de la décoration et a donc créé une nouvelle ligne de peinture qui permet de ne pas seulement de créer un style fabuleux Shabby, mais aussi de réaliser d'autres styles spectaculaires tels que provençal, nordique, vintage, country, moderne et contemporain. KELLY SHABBY transforme vos maisons et en particulier les meubles, de manière facile, originale et amusant. Vous pouvez modifier et renouveler sur tout ce que vous voulez, simplement en utilisant des peintures, s'utilise sans préparation sur tous les matériaux: plastiques, bois, céramique, fer, verre, papier, tissu et bien d'autres. KELLY COLOR propose une gamme de 60 couleurs fabuleuses en accord absolu avec le style Shabby. Après avoir transformé l'objet ou le meuble de la couleur désiré, on peut également réaliser d'autres beaux effets décoratifs, grâce à la gamme complète des produits KELLY SHABBY et c'est-à-dire l'effet ciré, fissuré, pochoir en trois dimensions, tableau blanc et bien d'autres. De manière à se surprendre de ce que l'on est capable de faire et on pourra réaliser une maison vraiment unique en utilisant les produits KELLY SHABBY.



KELLY COLOR has always paid great attention to any news about colour and decoration, so that has created a new paint line which allows not only to get a fabulous Shabby effect, but also to achieve more spectacular styles such as: provençal, nordic, vintage, country, modern and contemporary. KELLY SHABBY transforms your houses, and, especially your furniture in an easy, original and enjoying way. You can change and renew all that you want simply by using some paints (no sanding no priming), on any material: plastic, wood, ceramic, iron, glass, paper, fabric, etc.. KELLY COLOR offers a range of 60 fabulous colours in absolute harmony with the Shabby style. After dealing an object or a piece of furniture with your favorite colour, you can also try more beautiful effects thanks to the full range of KELLY SHABBY products, that are: wax effect, cracked effect, blackboard, etc.. You may be surprised by what you will be able to do this way and you will get a really unique house as those who use KELLY SHABBY products are.



MADE IN ITALY

PEINTURE À LA CRAIE

CHALK PAINT



È una pittura versatile e specifica per creare un favoloso stile Shabby, ma anche di realizzare altri spettacolari stili quali: provenzale, nordico, vintage, country, moderno e contemporaneo.

CARATTERISTICHE

- Vernice a gesso EXTRA OPACA, extra aderente su qualsiasi materiale, legno, laminati, formica, plastica, ferro, pelle, marmo, ceramica, carta, tessuto
- Ottima per ricolorare mobili, pareti e oggetti **SENZA CARTEGGIARE**
- **NESSUN PRIMER**, non serve pretrattare la superficie
- **ECOLOGICO**, senza ammoniaca e solventi. A BASE D'ACQUA non tossico
- Si passa sui materiali ben sgrassati direttamente a pennello o rullo

ASCIUGATURA: KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE - CHALK PAINT asciuga velocemente **al tatto circa 20/30 min.** È bene attendere **3 ore** tra una mano e l'altra per permettere alla vernice di asciugare in profondità.

OTTIMA RESA: 500 ml sviluppa 6-7 mq

ISTRUZIONI PER L'USO

- Sgrassa bene la superficie da verniciare con acqua tiepida e ammoniaca (50%);
- mescola la vernice a gesso molto bene prima dell'uso;
- su superfici lucide e laminate, carteggiare preventivamente e leggermente con carta vetrata gr.120;
- versa la quantità di prodotto necessario in un contenitore a parte per non sporcare il prodotto;
- si applica con pennello o rullo, ma si possono utilizzare anche attrezzi (spatola e spugna);
- si può passare della paraffina o una candela di cera bianca prima di applicare KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE - CHALK PAINT per ottenere l'effetto decorativo (Foto 02);
- attendi 3 ore circa tra una mano e l'altra, passa due o più mani fino a raggiungere il grado di copertura desiderato. Per la prima mano consigliamo di applicare il prodotto pronto all'uso e per le altre una diluizione del 10% con acqua (Foto 03-04);



C'est une peinture polyvalente et spécifique pour créer un fabuleux style Shabby, mais aussi pour réaliser d'autres styles spectaculaires tels que: provençal, nordique, vintage, country, moderne et contemporain.

CARACTÉRISTIQUES

- Peinture à plâtre EXTRA OPACA, extra adhérente sur tout matériau, bois, stratifiés, fourmi, plastique, fer, cuir, marbre, céramique, papier, tissu
- Idéal pour recolorer meubles, murs et objets **SANS CARTE**
- **NO PRIMER**, pas besoin de prétraiter la surface
- **ÉCOLOGIQUE**, sans ammoniac ni solvants. A BASE D'EAU non toxique
- On passe sur les matériaux bien dégraissés directement à la brosse, au rouleau

SÉCHAGE: KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE sèche rapidement **au toucher environ 20/30 min.** Il est bon d'attendre **3 heures** entre les couches pour permettre à la peinture de sécher en profondeur.

OTTIME PERFORMANCE: 500 ml développe 6-7 mq

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Dégraisser bien la surface à peindre à l'eau chaude et à l'ammoniac (50%);
- mélanger très bien la peinture à la craie avant utilisation;
- sur surfaces brillantes et stratifiées, papier préalablement et légèrement avec du papier de verre gr. 120;
- verser la quantité de produit nécessaire dans un récipient séparé pour ne pas salir le produit;
- s'applique avec un pinceau ou un rouleau, mais on peut aussi utiliser des outils (spatule et éponge);
- vous pouvez passer de la paraffine ou une bougie de cire blanche avant d'appliquer KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE pour obtenir l'effet décoratif (Photo 02);
- attendre environ 3 heures entre les couches, passer deux couches ou plus jusqu'à atteindre le degré de couverture souhaité. Pour la première couche, nous recommandons d'appliquer le produit prêt à l'emploi et



It is a versatile and specific paint, not only if you want to create fantastic shabby objects but also reproduce more spectacular styles such as provençal, nordic, vintage, country, modern and contemporary.

FEATURES

- EXTRA MATT CHALK PAINT can be used on any material: wood, laminate, formica, plastic, iron, leather, marble, ceramic, paper, fabric
- Excellent to give new life to furniture, walls and objects
- No need for priming and sanding
- **ECOLOGICAL:** ammonia-free, solvent-free, WATER-BASED, non-toxic
- It can be immediately applied on well degreased materials with a brush or a roller

DRYING: KELLY SHABBY CHALK PAINT touch dries quickly **in about 20/30 minutes.** Allow **3 hours** to dry thoroughly between coats

EXCELLENT PERFORMANCE: 500 ml develops 6-7 mq

INSTRUCTIONS FOR USE

- Degrease properly the surface thoroughly with warm water and ammonia (50%);
- mix the chalk paint before use;
- as far as polish and laminated surfaces are concerned, lightly sand previously with sanding paper (120 gr.);
- pour the necessary quantity into a different can so that you cannot dirty the product inside its can;
- you can usually apply KELLY SHABBY CHALK PAINT with a brush or a roller, but you can use also such tools as a spatula or a sponge in order to have a more creative and original result;
- paraffin or white wax (candle) may be spread before applying KELLY SHABBY PEINTURE CHALK PAINT in order to obtain a decorative effect (Photo 02);
- wait about 3 hours between coats. Give 2 or more coats until the desired degree of coverage is reached. For the first coat we recommend applying the ready-to-use product and for the others a dilution of 10% with water (Photo 03-04);
- after 24 hours, in order to obtain the shabby effect, use

- dopo 24H per ottenere l'effetto Shabby utilizzare una carta vetrata gr.180 su alcune parti del supporto per poi spolverare con pennello pulito;
- alla fine proteggi il tuo lavoro con KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION - FINITURA;
- dopo l'uso lava bene i tuoi utensili semplicemente con acqua calda e sapone neutro.

AVVERTENZE

- Conserva il prodotto ben chiuso al riparo dal sole e dal gelo
- il prodotto ben chiuso e non diluito si conserva per anni
- TIENI LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI

COLORAZIONE

La cartella colori della pittura KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE - CHALK PAINT è composta da 60 colori, di cui: 15 sono delle Tinte Standard ed invece 45 nascono dalle combinazioni tra di loro e sarà la Cartella stessa ad evidenziare quale siano i colori già pronti, rispetto a quelli da preparare. Quest'ultimi infatti sono indicati con il nome della Tinta Base corrispondente ad una quantità di "ML 500" e la tinta secondaria contrassegnata da una quantità che varia da "ML10 a ML150" a seconda dell'intensità di colore che si vuole ottenere. Consigliamo di effettuare la miscelazione su un altro barattolo pulito dove inserire la quantità principale e poi utilizzare una siringa in plastica da 60 o 100 Millilitri per aggiungere il colore desiderato (Foto 01). Miscelare molto bene il composto ottenuto con un'asta di spessore di 2/3 cm o una spatolina delle stesse dimensioni, per omogenizzare la tinta. Se la quantità di pittura da utilizzare fosse inferiore a ML 500, ad esempio ML 200 perché si vuole tingere una superficie di 3 MQ circa, vi consigliamo di prelevare 200 ML con la siringa, di aggiungerla nel contenitore e poi di inserire sempre con una siringa pulita il colore desiderato seguendo questa proporzionalità: se ad esempio la dose addizionale fosse di 50 ML su 500 ML, bisognerà dividere 50 ML per 2,5 (500ML:200ML=2,5) che è uguale a 20 ML. Quest'ultima sarà la quantità da aggiungere su 200 ML di Tinta Standard.

pour les autres une dilution à 10% avec de l'eau (Photo 03-04);

- après 24H pour obtenir l'effet Shabby utiliser un papier de verre gr. 180 sur certaines parties du support pour ensuite saupoudrer de brosse propre;
- enfin protéger votre travail avec KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION;
- Après utilisation, lavez bien vos outils simplement avec de l'eau chaude et du savon neutre.

AVERTISSEMENTS

- Conserve le produit bien fermé à l'abri du soleil et du gel
- le produit bien fermé et non dilué se conserve pendant des années
- GARDEZ HORS DE PORTÉE DES ENFANTS

COULEUR

Le dossier couleur de la peinture KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE - CHALK PAINT est composé de 60 couleurs, dont: 15 sont des teintes standard et 45 naissent des combinaisons entre elles et c'est le Dossier lui-même qui mettra en évidence les couleurs prêtes à l'emploi par rapport à celles à préparer. Ces derniers sont en effet indiqués par le nom de la teinte de base principale (par exemple fleur de Lin) correspondant à une quantité de « ML 500 » et la teinte secondaire marquée d'une quantité allant de « ML10 à ML150 » selon l'intensité de couleur que l'on veut obtenir. Nous recommandons de mélanger dans un autre bocal propre où vous insérez la quantité principale, puis utiliser une seringue en plastique de 60 ou 100 millilitres pour ajouter la couleur souhaitée (Photo 01). Mélanger avec une tige de 2/3 cm d'épaisseur ou une spatule de la même taille pour homogénéiser la teinte. Si la quantité de peinture à utiliser était inférieure à ML 500, par exemple ML 200 parce que vous voulez peindre une surface d'environ 3 M2, nous vous recommandons de prélever 200 ML avec la seringue, de l'ajouter dans le récipient, puis de toujours insérer avec une seringue propre la couleur souhaitée en suivant cette proportionnalité: si, par exemple, la dose supplémentaire était de 50 ML sur 500 ML, il faudra diviser 50 ML par 2,5 (500ML:200ML=2,5) qui est égale à 20 ML. Cette dernière sera la quantité à ajouter sur 200 ML de Tinta Standard.

sanding paper (180gr.) on some parts of the support, then dust with a clean brush;

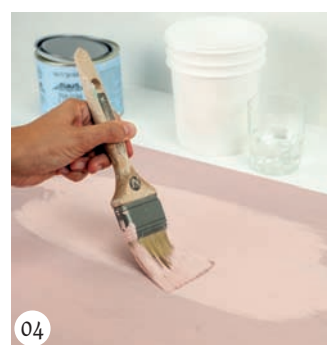
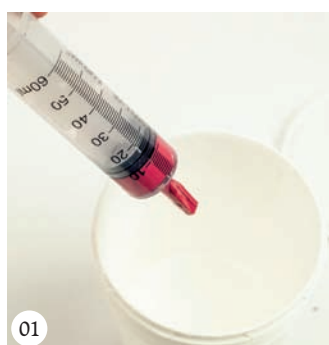
- finally, protect your work with KELLY SHABBY TOPCOAT;
- after using, wash your tools well with hot water and mild soap.

WARNINGS

- Keep the product well closed away from the sun and frost
- pure and well closed products is preserved for years
- KEEP IT AWAY FROM CHILDREN

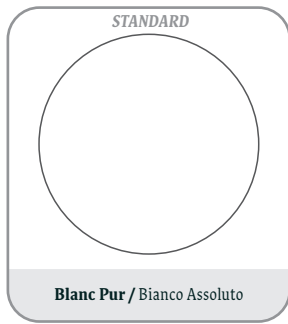
COLORING

The colour chart of KELLY SHABBY CHALK PAINT consists of 60 colours, which: 15 are Standard Colours and, otherwise, 45 are born by mixing the colours one another. The chart itself will show you clearly which of them are ready colours and which ones to be prepared. The last ones are named as Main base colour (for instance Fleur de Lin - Fiore di lino) corresponding to a quantity of "ML 500" ; the secondary paint can vary from "ML 10 to ML 150" in order to intensify the colour tone as you like (Photo 01). It is advisable to mix the colours in a clean can where pouring the main base colour first. Soon after, use a 60 or 100 milliliters plastic syringe in order to add the colour you prefer. Mix the compound obtained properly by using a rod or a spatula, 2 or 3 cm sized, to get the paint homogenized. As for quantities less than 500 ML, for instance 200 ML, because you have to paint a surface of 3 sqm, it is advisable to withdraw 200 ML with a syringe, pour it into a can and add your favourite colour by using a clean syringe according this kind of proportions, for example: if you want to add 50 ML to 500 ML you will need to divide 50 by 2,5 (500ML : 200ML = 2,5). The result is 20 ML. Therefore, you will add 20 ML each 200 ML of main base colour.

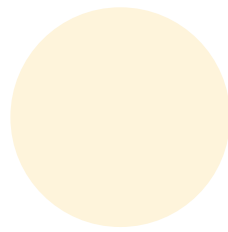


PEINTURE À LA CRAIE

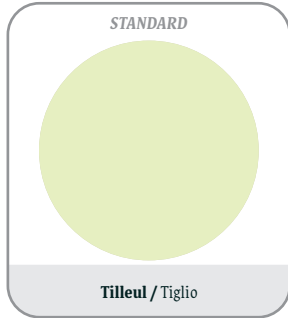
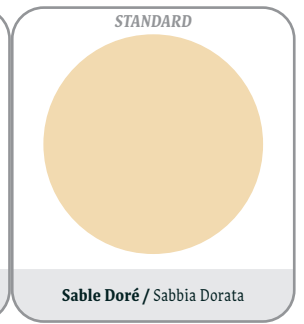
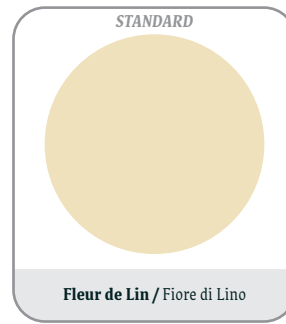
CHALK PAINT



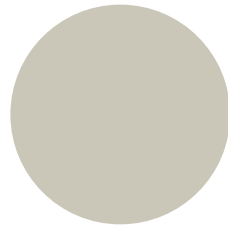
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Fleur de Lin / Fiore di Lino 150 ml



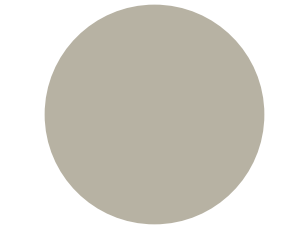
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Sable Doré / Sabbia Dorata 150 ml



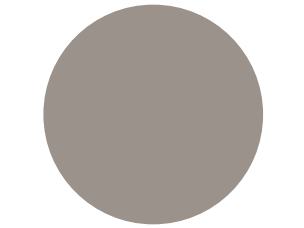
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Reglisse / Liquirizia 10 ml



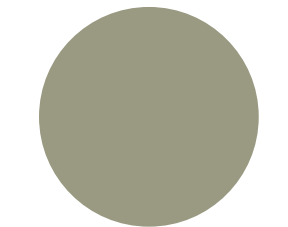
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Reglisse / Liquirizia 25 ml



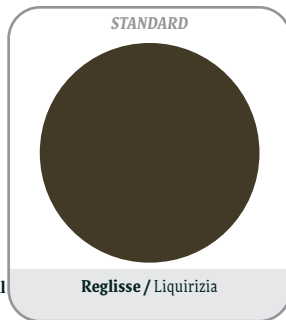
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Reglisse / Liquirizia 50 ml



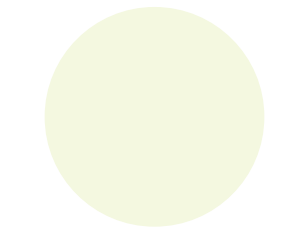
Marron Glacé / Marrone Ghiacciato 500ml
Reglisse / Liquirizia 50 ml



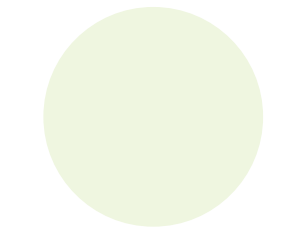
Marron Glacé / Marrone Ghiacciato 500ml
Reglisse / Liquirizia 150 ml



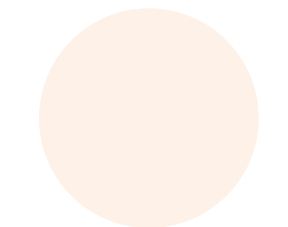
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Tilleul / Tiglio 10 ml



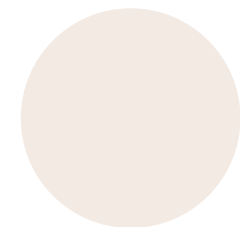
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Tilleul / Tiglio 50 ml



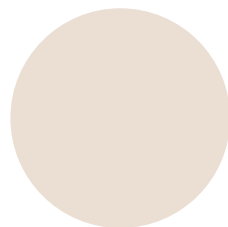
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Tilleul / Tiglio 150 ml



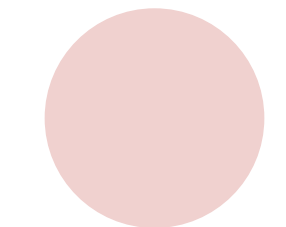
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Marron Glacé / Marrone Ghiacciato 25 ml



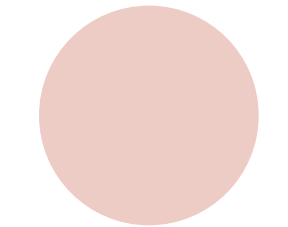
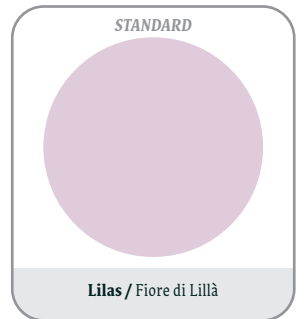
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Marron Glacé / Marrone Ghiacciato 50 ml



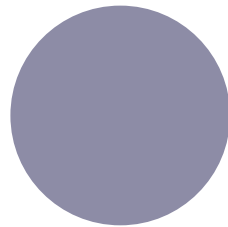
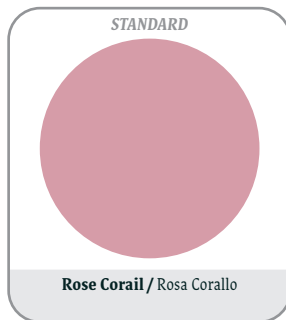
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Marron Glacé / Marrone Ghiacciato 150 ml



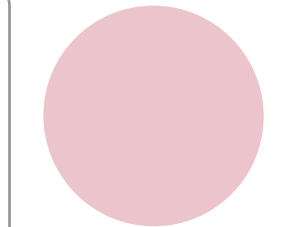
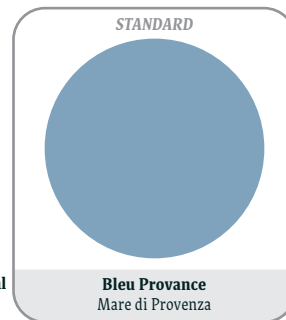
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Rose Corail / Rosa Corallo 50 ml



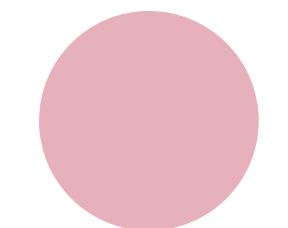
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Rose Corail / Rosa Corallo 150 ml



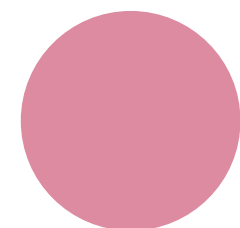
Bleu Provence / Mare di Provenza 500ml
Rouge Vénitien / Rosso Veneziano 50 ml



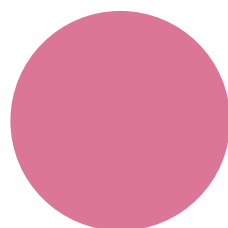
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Rouge Vénitien / Rosso Veneziano 10 ml



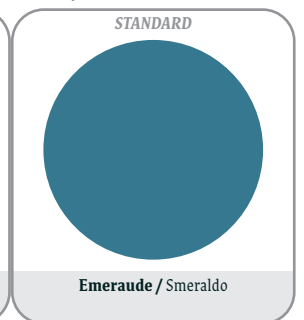
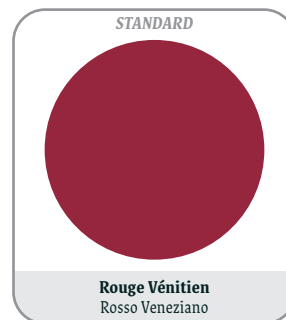
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Rouge Vénitien / Rosso Veneziano 25 ml



Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Rouge Vénitien / Rosso Veneziano 50 ml

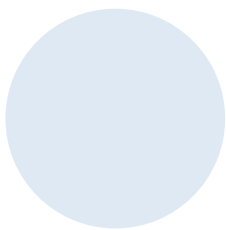


Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Rouge Vénitien / Rosso Veneziano 150 ml

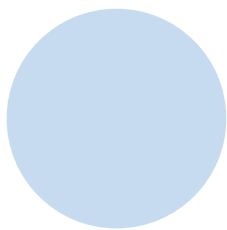




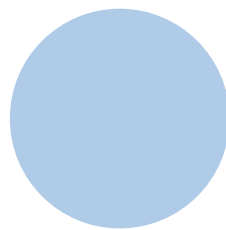
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Bleu Provence
Mare di Provenza 10 ml



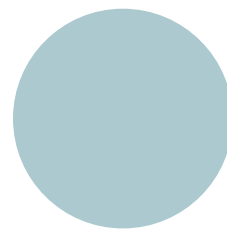
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Bleu Provence
Mare di Provenza 25 ml



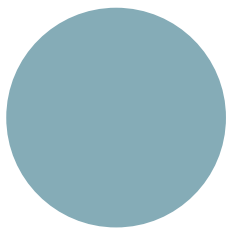
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Bleu Provence
Mare di Provenza 50 ml



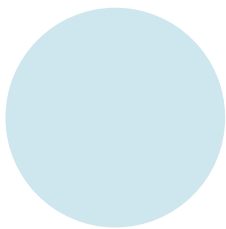
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Bleu Provence
Mare di Provenza 150 ml



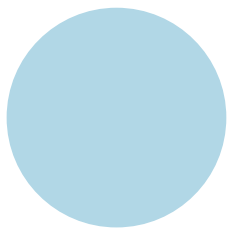
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Emeraude / Smeraldo 50 ml



Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Emeraude / Smeraldo 150 ml



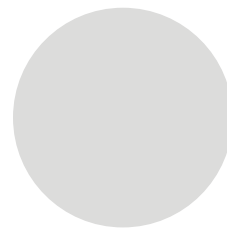
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Emeraude / Smeraldo 10 ml



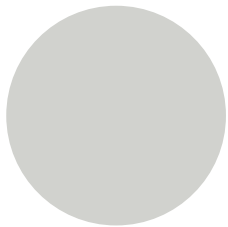
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Emeraude / Smeraldo 25 ml



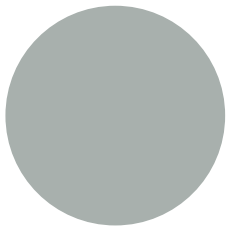
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Plomb / Dolomite 10 ml



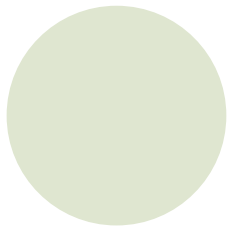
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Plomb / Dolomite 25 ml



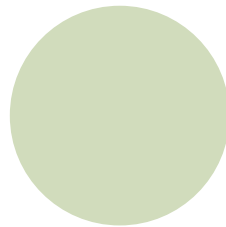
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Plomb / Dolomite 50 ml



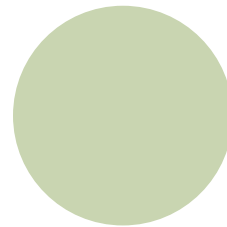
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Plomb / Dolomite 150 ml



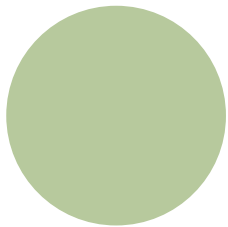
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Vert Mousse
Verde Muschio 10 ml



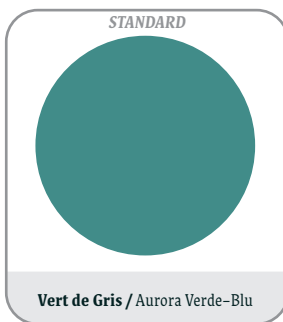
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Vert Mousse
Verde Muschio 25 ml



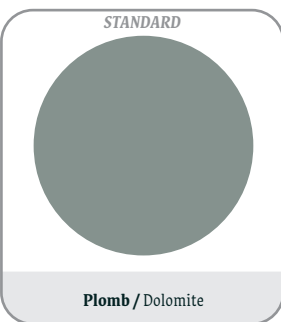
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Vert Mousse / Verde Muschio 50 ml



Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Vert Mousse / Verde Muschio 100 ml



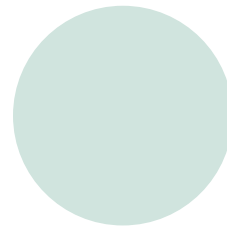
Vert de Gris / Aurora Verde-Blu



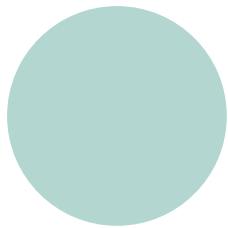
Plomb / Dolomite



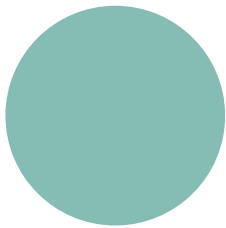
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Vert Sauge / Verde Cobalto 25 ml



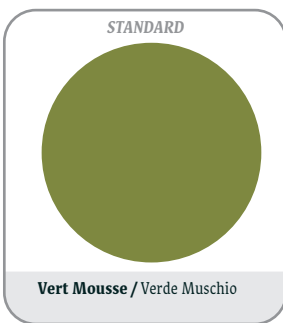
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Vert de Gris
Aurora Verde-Blu 10 ml



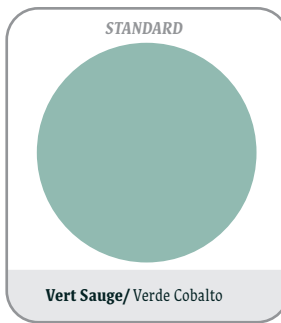
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Vert de Gris
Aurora Verde-Blu 25 ml



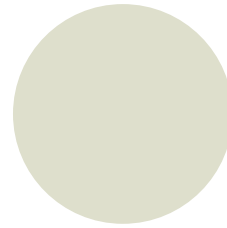
Blanc Pur / Bianco Assoluto 500ml
Vert de Gris
Aurora Verde-Blu 150 ml



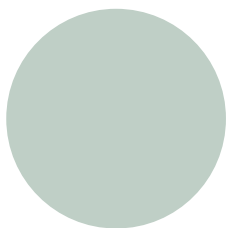
Vert Mousse / Verde Muschio



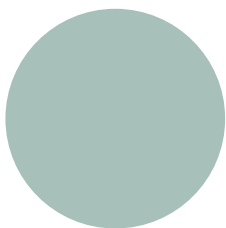
Vert Sauge / Verde Cobalto



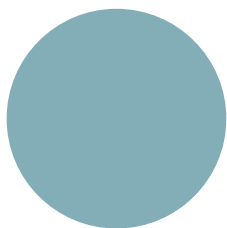
Fleur de Lin / Fiore di Lino 500ml
Emeraude / Smeraldo 10 ml



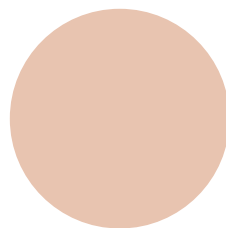
Fleur de Lin / Fiore di Lino 500ml
Emeraude / Smeraldo 25 ml



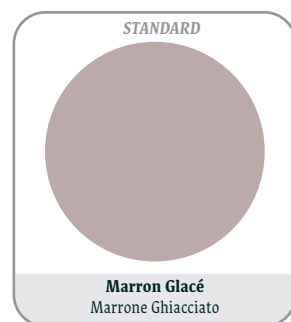
Fleur de Lin / Fiore di Lino 500ml
Emeraude / Smeraldo 50 ml



Fleur de Lin / Fiore di Lino 500ml
Emeraude / Smeraldo 150 ml



Sable Doré / Sabbia Dorata 500ml
Rouge Vénitien
Rosso Veneziano 10 ml



Marron Glacé
Marrone Ghiacciato

PEINTURE DE FINITION

FINITURA – TOPCOAT



È una vernice trasparente ed opaca ad alto effetto protettivo, resistente nel tempo. Si utilizza dopo aver ultimato il lavoro di decorazione. Non ingiallisce nel tempo.

CARATTERISTICHE

- Vernice protettiva a BASE ACQUA, 100% di ingredienti naturali
- ECOLOGICO, senza ammoniaca e solventi
- Pronto all'uso
- Si passa sui materiali dipinti con KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE – CHALK PAINT
- Si stende a pennello e a rullo, per una protezione ottimale stendere 2 mani

ASCIUGATURA: KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION – FINITURA asciuga velocemente **al tatto circa 20/30 min.** Nei giorni successivi dall'applicazione fino a 5 gg. l'oggetto si considera ancora delicato. Più passa il tempo, più la vernice si consolida.

OTTIMA RESA: 500 ml sviluppa 7 mq

ISTRUZIONI PER L'USO

- Dopo aver dipinto e decorato l'oggetto con KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE – CHALK PAINT spolvera l'oggetto da eventuali residui di polvere;
- mescola la vernice molto bene prima dell'uso;
- assicurati di usare un pennello pulito;
- la vernice KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION – FINITURA si applica con pennello o rullo (*Foto 01*);
- stendi una seconda mano dopo aver atteso 1 ora dalla prima mano
- la copertura varia da 1 a 2 mani;
- dopo l'uso lava bene i tuoi utensili semplicemente con acqua calda e sapone neutro.

AVVERTENZE

- Conserva il prodotto ben chiuso al riparo dal sole e dal gelo
- il prodotto ben chiuso e non diluito si conserva per anni
- TIENI LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI



C'est une peinture transparente et opaque avec une haute protection, résistante au temps. A utiliser après avoir fini le travail de décoration. Cette protection ne jaunit pas avec le temps.

CARACTÉRISTIQUES

- Peinture protectrice à BASE D'EAU, 100 % d'ingrédients naturels.
- Produit ÉCOLOGIQUE, sans ammoniac ni solvant
- Prêt à l'emploi
- Peinture protectrice à utiliser sur les supports peints avec KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE
- S'applique avec une brosse ou un rouleau, pour une protection optimale passez deux couches

SÉCHAGE: KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION sèche rapidement, **environ 20/30 min.** Comptez 5 jours pour que la peinture de finition soit parfaitement consolidée. Durant les 5 premiers jours le support est considéré comme délicat.

OTTIME PERFORMANCE: 500 ml développe 7 mq

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Après avoir peint et décoré le support avec KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE dépoussiérer le support d'éventuels résidus de poussière;
- bien mélanger le produit avant son utilisation;
- utiliser une brosse ou un rouleau propre (*Photo 01*);
- passer une seconde couche en attendant au minimum 1 heure après la première;
- l'aspect varie de la première à la deuxième couche;
- laver vos outils avec juste de l'eau chaude et du savon.

AVERTISSEMENTS

- Conserve le produit bien fermé à l'abri du soleil et du gel
- le produit bien fermé et non dilué se conserve pendant des années
- GARDEZ HORS DE PORTÉE DES ENFANTS



It is a transparent, matt, high protective and long-lasting paint. It shall be used once you have finished decorating. It does not get yellow as time goes by.

FEATURES

- WATER-BASED protective paint, 100% natural ingredients
- ECOLOGICAL: ammonia-free, solvent-free
- Ready to use
- It shall be applied on any material painted with KELLY SHABBY CHALK PAINT
- Tools: brush or roller. For best possible protection give 2 coats

DRYING: KELLY SHABBY TOP COAT quickly touch dries in **about 20/30 minutes.** Up to 5 days after its application, an object is still considered delicate. The more time goes by, the more the paint will be consolidated.

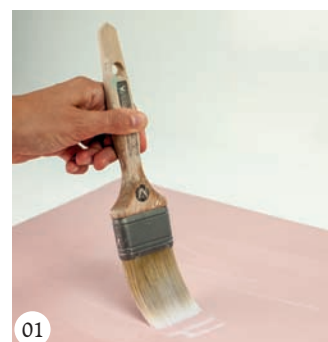
EXCELLENT PERFORMANCE: 500 ml develops 7 mq

INSTRUCTION FOR USE

- Paint and decorate an object with KELLY SHABBY CHALK PAINT;
- dust the object;
- mix the paint properly before use;
- take a clean brush;
- you can use a brush or a roller (*Photo 01*);
- give a second coat after 1 hour;
- coverage varies from 1 to 2 coats;
- after using, wash properly your tools only with warm water and mild soap.

WARNINGS

- Keep the product well closed away from the sun and frost
- pure and well closed products is preserved for years
- KEEP IT AWAY FROM CHILDREN



DÉCORATION ANTIQUE PRÉCIEUX

ANTICO PREZIOSO – OLD PRECIOUS



È una cera dalla consistenza soffice e cremosa, non compatta. Impreziosisce il supporto con le sue favolose tonalità Oro e Rame. E' facile da usare e da stendere. Il suo colore rimane inalterato nel tempo.

CARATTERISTICHE

- KERRY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE PRÉCIEUX – ANTICO PREZIOSO è una cera protettiva a BASE ACQUA, 100% di ingredienti naturali
- ECOLOGICO, senza ammoniaca e solventi
- Non tossico
- Si passa sui materiali dipinti con KERRY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE – CHALK PAINT
- KERRY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE PRÉCIEUX – ANTICO PREZIOSO si stende a pennello oppure a straccio o spugna

ASCIUGATURA: KERRY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE PRÉCIEUX – ANTICO PREZIOSO asciuga velocemente **al tatto circa 10/15 min.**

OTTIMA RESA: 250 ml sviluppa 3,5 mq

ISTRUZIONI PER L'USO

- Applica la cera con il pennello come se fosse una vernice (*Foto 01 Decorazione Antica*);
- togli subito l'eccesso di cera senza aspettare che asciughi se vuoi ottenere l'effetto sfumato con carta assorbente o carta cucina (*Foto 02 Decorazione Antica*);
- lascia agire 10 min se vuoi ottenere l'effetto uniforme;
- la puoi stendere anche con uno straccio in lino o cotone importante è che non lasci pelucchi;
- puoi diluire la cera con acqua per stemperare l'intensità del colore.
- puoi utilizzare il protettivo KERRY SHABBY PEINTURE DE FINITION – FINITURA dopo aver utilizzato la cera come effetto decorativo (*Foto 03 Decorazione Antica*);
- puoi mescolare le cere tra loro per ottenere bellissimi effetti decorativi.
- dopo l'uso lava bene i tuoi utensili semplicemente con acqua calda e sapone neutro.

AVVERTENZE

- Conserva il prodotto ben chiuso al riparo dal sole e dal gelo
- il prodotto ben chiuso e non diluito si conserva per anni
- TIENI LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI



C'est une cire à consistance moelleuse et crémeuse, non compacte. il enrichit le support avec ses fabuleuses tonalités dorées et cuivrées. Il est facile à utiliser et à déployer.

CARACTERISTIQUES

- KERRY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE PRÉCIEUX est une cire protectrice à BASE D'EAU, 100% d'ingrédients naturels
- ÉCOLOGIQUE, sans ammoniac ni solvants
- Non toxique
- Vous passez sur les matériaux peints avec KERRY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE
- KERRY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE PRÉCIEUX s'étend à la brosse ou au chiffon ou à l'éponge

SÉCHAGE: : KERRY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE PRÉCIEUX sèche rapidement **au toucher environ 10/15 min.**

OTTIME PERFORMANCE: 250 ml développe 3,5 mq

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Appliquer la cire avec le pinceau comme s'il s'agissait d'une peinture (*Photo 01 Décoration Antique*);
- enlevez immédiatement l'excès de cire sans attendre qu'elle sèche si vous voulez obtenir l'effet nuancé avec du papier essuie-tout ou du papier de cuisine (*Photo 02 Décoration Antique*);
- laissez agir 10 min si vous voulez obtenir l'effet uniforme;
- vous pouvez également l'étaler avec un chiffon en lin ou en coton important, c'est qu'il ne laisse pas de peluches;
- vous pouvez diluer la cire avec de l'eau pour atténuer l'intensité de la couleur;
- vous pouvez utiliser le protecteur KERRY SHABBY PEINTURE DE FINITION après avoir utilisé la cire comme effet décoratif (*Photo 03 Décoration Antique*);
- vous pouvez mélanger les cires entre elles pour obtenir de beaux effets décoratifs;
- après utilisation, lavez bien vos outils simplement avec de l'eau chaude et du savon neutre.

AVERTISSEMENTS

- Conserve le produit bien fermé à l'abri du soleil et du gel
- le produit bien fermé et non dilué se conserve pendant des années
- GARDEZ HORS DE PORTÉE DES ENFANTS



It is a soft, creamy and not compact wax. It enhances the support with its fabulous Gold and Copper shades. It is to apply and roll out. Its colour remains unchanged over time.

FEATURES

- KERRY SHABBY OLD PRECIOUS is a protective WATER-BASED wax, 100% natural ingredients
- ECOLOGICAL: ammonia-free, solvent-free
- Non toxic
- It can be spread over any material painted with KERRY SHABBY CHALK PAINT
- You can use a brush, a rag or a sponge

DRYING: KERRY SHABBY OLD PRECIOUS quickly touch **dries in about 10/15 minutes.**

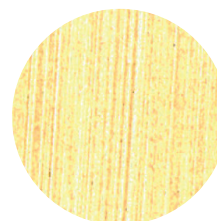
EXCELLENT PERFORMANCE: 250 ml develops 3,5 mq

INSTRUCTIONS FOR USE

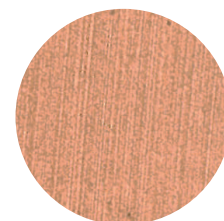
- Apply the wax with a brush as it were a paint (*Photo 01 Kelly Shabby Old*);
- if you like a gradient effect, immediately remove the excess wax before it dries, by using paper or sewing paper (*Photo 02 Kelly Shabby Old*);
- if you prefer a uniform effect let it set 10 minutes;
- you can roll it out even with a flax or cotton rag. It must not leave lint;
- you can dilute the wax with water to dampen the intensity of the colour;
- after using KERRY SHABBY OLD PRECIOUS, you can apply KERRY SHABBY PEINTURE TOPCOAT (*Photo 03 Kelly Shabby Old*);
- you can mix the waxes with each others in order to get wonderful decorative effects;
- after using, wash properly your tools only with warm water and mild soap.

WARNINGS

- Keep the product well closed away from the sun and frost
- pure and well closed products is preserved for years
- KEEP IT AWAY FROM CHILDREN



Or / Oro / Gold



Cuivre / Rame / Copper

DÉCORATION ANTIQUE

ANTICO - OLD



È una cera dalla consistenza soffice e cremosa, non compatta. È facile da usare e da stendere. Il suo colore rimane inalterato nel tempo.

CARATTERISTICHE

- KELLY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE - ANTICO è una cera protettiva a BASE ACQUA, 100% di ingredienti naturali
- ECOLOGICO, senza ammoniac e solventi
- Non tossico
- Si passa sui materiali dipinti con KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE - CHALK PAINT
- KELLY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE - ANTICO si stende a pennello oppure a straccio o spugna



C'est une cire à consistance moelleuse et crémeuse, non compacte. Il est facile à utiliser et à déployer. Sa couleur reste inchangée dans le temps.

CARACTERISTIQUES

- KELLY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE est une cire protectrice à BASE D'EAU, 100% d'ingrédients naturels
- ÉCOLOGIQUE, sans ammoniac ni solvants
- Non toxique
- Vous passez sur les matériaux peints avec KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE
- KELLY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE s'étend à la brosse ou au chiffon ou à l'éponge



It is a soft, creamy and not compact wax. It is to apply and roll out. Its colour remains unchanged over time.

FEATURES

- KELLYSHABBY OLD is a protective WATER-BASED wax, 100% natural ingredients
- ECOLOGICAL: ammonia-free, solvent-free
- Non toxic
- It can be spread over any material painted with KELLY SHABBY CHALK PAINT
- You can use a brush, a rag or a sponge

ASCIUGATURA: KELLY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE - ANTICO asciuga velocemente **al tatto circa 10/15 min.**

OTTIMA RESA: 0,375 ml sviluppa 5 mq

ISTRUZIONI PER L'USO

- Applica la cera con il pennello come se fosse una vernice (Foto 01);
- toglì subito l'eccesso di cera senza aspettare che asciughi se vuoi ottenere l'effetto sfumato con carta assorbente o carta cucina (Foto 02);
- lascia agire 10 min se vuoi ottenere l'effetto uniforme;
- la puoi stendere anche con uno straccio in lino o cotone importante è che non lasci pelucchi;
- puoi diluire la cera con acqua per stemperare l'intensità del colore;
- puoi utilizzare il protettivo KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION - FINITURA dopo aver utilizzato la cera come effetto decorativo (Foto 03);
- puoi mescolare le cere tra loro per ottenere bellissimi effetti decorativi;
- dopo l'uso lava bene i tuoi utensili semplicemente con acqua calda e sapone neutro.

AVVERTENZE

- Conserva il prodotto ben chiuso al riparo dal sole e dal gelo
- il prodotto ben chiuso e non diluito si conserva per anni
- TIENI LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI

SÉCHAGE: KELLY SHABBY DÉCORATION ANTIQUE sèche rapidement au toucher **environ 10/15 min.**

OTTIME PERFORMANCE: 0,375 ml développe 5 mq

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Appliquer la cire avec le pinceau comme s'il s'agissait d'une peinture (Photo 01);
- enlevez immédiatement l'excès de cire sans attendre qu'elle sèche si vous voulez obtenir l'effet nuancé avec du papier essuie-tout ou du papier de cuisine (Photo 02);
- laissez agir 10 min si vous voulez obtenir l'effet uniforme;
- vous pouvez également l'étaler avec un chiffon en lin ou en coton important, c'est qu'il ne laisse pas de peluches;
- vous pouvez diluer la cire avec de l'eau pour atténuer l'intensité de la couleur;
- vous pouvez utiliser le protecteur KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION après avoir utilisé la cire comme effet décoratif (Photo 03);
- vous pouvez mélanger les cires entre elles pour obtenir de beaux effets décoratifs;
- après utilisation, lavez bien vos outils simplement avec de l'eau chaude et du savon neutre.

AVERTISSEMENTS

- Conserve le produit bien fermé à l'abri du soleil et du gel
- le produit bien fermé et non dilué se conserve pendant des années
- GARDEZ HORS DE PORTÉE DES ENFANTS

DRYING: KELLY SHABBY OLD quickly touch dries in **about 10/15 minutes.**

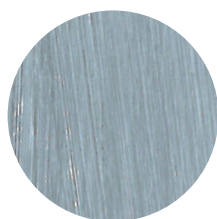
EXCELLENT PERFORMANCE: 0,375 ml develops 5 mq

INSTRUCTIONS FOR USE

- Apply the wax with a brush as it were a paint (Photo 01);
- if you like a gradient effect, immediately remove the excess wax before it dries, by using paper or sewing paper (Photo 02);
- if you prefer a uniform effect let it set 10 minutes;
- you can roll it out even with a flax or cotton rag. It must not leave lint;
- you can dilute the wax with water to dampen the intensity of the colour;
- after using KELLY SHABBY OLD, you can apply KELLY SHABBY TOPCOAT (Photo 03);
- you can mix the waxes with each others in order to get wonderful decorative effects;
- after using, wash properly your tools only with warm water and mild soap.

WARNINGS

- Keep the product well closed away from the sun and frost
- pure and well closed products is preserved for years
- KEEP IT AWAY FROM CHILDREN



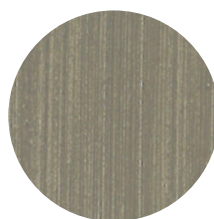
Blanc / Bianco



Sombre / Scuro



Noix / Noce



Foncé / Moro

TRANSFERT D'IMAGES

TRASFERIMENTO IMMAGINI – TRANSFER



È un gel che permette di trasferire l'immagine di una stampa laser o di una fotocopia su qualsiasi supporto: legno, multistrato, plastica, ferro, pelle.

CARATTERISTICHE

- Il gel KELLY SHABBY TRANSFERT D'IMAGES – TRASFERIMENTO IMMAGINI è a BASE ACQUA, 100% di ingredienti naturali
- ECOLOGICO, senza ammoniaca e solventi
- Si passa sui materiali dipinti con KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE – CHALK PAINT
- Si stende a pennello
- È trasparente ed opaco

ASCIUGATURA: il gel KELLY SHABBY TRANSFERT D'IMAGES – TRASFERIMENTO IMMAGINI deve asciugare per 24 ore.

OTTIMA RESA: 375 ml sviluppa 5 mq



C'est un gel qui permet de transférer une image au laser ou une photocopie sur n'importe quel support: bois, plastique, fer, cuir.

CARACTÉRISTIQUES

- KELLY SHABBY TRANSFERT D'IMAGE est à BASE D'EAU, 100% d'ingrédients naturels
- Produit ÉCOLOGIQUE, sans ammoniaque ni solvant
- S'utilise sur les supports préalablement peints avec KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE
- S'applique avec un pinceau
- Gel transparent et opaque

SÉCHAGE: KELLY SHABBY TRANSFER D'IMAGE doit sécher pendant 24 heures.

OTTIME PERFORMANCE: 375 ml développe 5 mq



It is a gel which allows you to transfer any laser printed image or a photocopy on any material: wood, plywood, plastic, iron, leather.

FEATURES

- KELLY SHABBY TRANSFER is a WATER-BASED gel, 100% natural ingredients
- ECOLOGICAL: ammonia-free, solvent-free
- It shall be applied on KELLY SHABBY CHALK PAINT
- It shall be applied with a brush
- It is transparent and matt

DRYING: It takes 24 hours to dry.

EXCELLENT PERFORMANCE: 375 ml develops 5 mq

ISTRUZIONI PER L'USO

- Stendere uno strato di gel sul supporto da decorare e solo sulla superficie dove la stampa dovrà aderire (*Foto 01*);
- prima che il gel asciughi fissare la stampa sul gel. La parte stampata del foglio deve essere rivolta verso il gel;
- stendere bene la carta sul gel, aiutarsi con una spugnetta asciutta o con il palmo della mano per far aderire completamente la carta al gel (*Foto 02*). (Fare attenzione a non strappare la carta);
- lasciare asciugare per 24 ore;
- trascorse 24 ore prendere una spugna, bagnarla e strizzarla bene, inumidire la carta delicatamente con leggeri movimenti circolari (*Foto 03*);
- la carta inizierà a formare tante palline e gradatamente vedrete la stampa affiorare sul supporto togliendo sempre delicatamente e senza bagnare eccessivamente la carta;
- se rimangono dei residui di carta non dare eccesso di acqua ma continua a massaggiare delicatamente, fino a lavoro completato;
- dopo aver ultimato e pulito il supporto da tutti i residui di carta stendere la vernice protettiva KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION - FINITURA (*Foto 04*).

AVVERTENZE

- Conserva il prodotto ben chiuso al riparo dal sole e dal gelo
- il prodotto ben chiuso e non diluito si conserva per anni
- TIENI LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Passer une couche de gel sur le support à décorer mais uniquement sur la surface où l'impression devra adhérer (*Photo 01*);
- avant que le gel sèche, fixer la partie à imprimer, face orientée vers le gel;
- étendre bien le papier sur le gel, s'aider à l'aide d'une éponge ou de la paume de la main (*Photo 02*). (Veillez à ne pas déchirer le papier).
- laisser sécher pendant 24 heures;
- après le séchage, prendre une éponge humide, passez-la sur le papier doucement en faisant de légers mouvements circulaires (*Photo 03*);
- le papier commencera à former de nombreuses boules et vous verrez progressivement apparaître sur le support l'impression, continuez le même geste sans trop mouiller le papier;
- s'il reste des résidus, reproduisez les mêmes gestes jusqu'à ce que le travail soit terminé;
- après avoir fini et nettoyé le support de tous les résidus, passez la peinture protectrice KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION. (*Photo 04*).

AVERTISSEMENTS

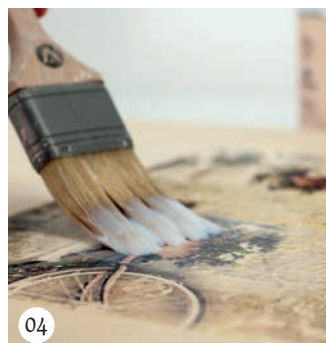
- Conserve le produit bien fermé à l'abri du soleil et du gel
- le produit bien fermé et non dilué se conserve pendant des années
- GARDEZ HORS DE PORTÉE DES ENFANTS

INSTRUCTION FOR USE

- Apply 1 coat of gel over the item you want to decorate and only on the area where the print shall be stuck (*Photo 01*);
- before the gel dries, fix the print over the gel. The printed part of the sheet must face towards the gel;
- in order to get a perfect grip, you can help yourself with dry sponge or the palm of your hand (*Photo 02*). (Be careful not to tear the paper);
- let it dry 24 hours;
- after 24 hours, take a sponge, wet and squeeze it well, moisten the paper with light circular movements (*Photo 03*);
- the paper will start to form many bubbles and gradually you will see the printed surface on the object, by gently removing the paper without wetting it too-much;
- if there are some paper residues left, do not give more water but go on massaging gently until completed work;
- finally, coat with KELLY SHABBY TOPCOAT (*Photo 04*).

WARNINGS

- Keep the product well closed away from the sun and frost
- pure and well closed products are preserved for years
- KEEP IT AWAY FROM CHILDREN



PÂTES AU POCHOIR

PASTA PER STENCIL – STENCIL PASTE



È una pasta materica per realizzare stencil con effetto tridimensionale a rilievo. Consente di dare più importanza al decoro con stencil grazie all'effetto tridimensionale. Può essere applicata e permette di decorare qualsiasi tipo di supporto: legno, laminati, specchi, vetri, pareti, porte, pannelli di fibra a media densità (MDF), cartongesso etc. previo trattamento con KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE – CHALK PAINT.

CARATTERISTICHE

- KELLY SHABBY PÂTE AU POCHOIR – PASTA PER STENCIL è a BASE ACQUA, 100% di ingredienti naturali
- ECOLOGICO, senza ammoniaca e solventi
- A base d'acqua non tossico

ASCIUGATURA: deve asciugare almeno **30 minuti**, i tempi di asciugatura variano in base allo spesso creato.

OTTIMA RESA: 250 ml sviluppa 4 mq



C'est une pâte pour réaliser des pochoirs à effet tridimensionnel en relief. Permet d'accorder plus d'importance au décor au pochoir grâce à son effet 3D. Elle peut être appliquée et permet de décorer n'importe quel type de support : bois, stratifiés, miroirs, verres, murs, portes, panneaux de fibres de densité moyenne (MDF), cloisons sèche, etc. Après l'application de KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE.

CARACTÉRISTIQUES

- KELLY SHABBY PÂTE AU POCHOIR est à BASE D'EAU, 100 % d'ingrédients naturels
- Produit ÉCOLOGIQUE, sans ammoniac ni solvant
- Non toxique
- S'applique avec les éléments suivants : spatule, spatule américaine, couteau à lame lisse et flexible

SÉCHAGE: les temps de séchage varient selon l'épaisseur créée, comptez au moins **30 minutes**.

OTTIME PERFORMANCE: 250 ml développe 4 mq



It is a textured paste for 3D stencils and you can embellish your decorations thanks to it. It can be applied on and allows decorating any surface: wood, laminate, mirrors, glasses, walls, doors, MDF panels, plasterboard, after applying KELLY SHABBY CHALK PAINT.

FEATURES

- KELLY SHABBY STENCIL PASTE is WATER-BASED, 100 % natural ingredients
- ECOLOGICAL : ammonia-free, solvent-free
- Non toxic

DRYING: It must dry in **30 minutes** at least; drying times might vary depending on the thickness created.

EXCELLENT PERFORMANCE: 250 ml develops 4 mq



KELLY SHABBY

ISTRUZIONI PER L'USO

- Per la stesura si può scegliere tra le seguenti attrezzature: spatola, spatola americana, coltello con lama liscia e flessibile;
- fissa lo stencil con nastro adesivo di carta sul supporto da decorare (Foto 01);
- preleva una piccola quantità con la spatola e stendi la pasta tenendo ben fermo lo stencil;
- ricopri tutta la superficie dello stencil livellando bene la pasta. Togli la pasta in eccesso (Foto 02);
- togli immediatamente lo stencil con delicatezza vedrai subito lo stencil 3D realizzato (Foto 03). Attendi i tempi di asciugatura minimo mezz'ora, dipende dallo spessore e dal clima;
- verifica che la pasta sia perfettamente asciutta prima di procedere con i passaggi successivi;
- colorare lo stencil 3D, dopo aver atteso asciugatura completa (Foto 04);
- al termine della decorazione applicare anche la vernice protettiva KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION - FINITURA (Foto 05).

AVVERTENZE

- Conserva il prodotto ben chiuso al riparo dal sole e dal gelo
- il prodotto ben chiuso e non diluito si conserva per anni
- TIENI LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Pour la rédaction, on peut choisir parmi les équipements suivants: spatule, spatule américaine, couteau à lame lisse et flexible;
- fixer le pochoir avec du ruban adhésif en papier sur le support à décorer (Photo 01);
- prendre une petite quantité à l'aide de la spatule et l'étaler en maintenant le pochoir fermement;
- couvrez toute la surface du pochoir en nivelant bien la pâte. Enlevez l'excès de pâtes (Photo 02);
- enlevez immédiatement le pochoir avec délicatesse, vous verrez immédiatement le pochoir réalisé (Photo 03). Attendez les temps de séchage minimum 30 minutes selon l'épaisseur et du climat de la pièce dans laquelle vous réalisez votre décoration;
- vérifiez que la pâte est parfaitement sèche avant de passer aux deux étapes suivantes;
- colorer le pochoir, après avoir attendu le séchage complet (Photo 04);
- à la fin de la décoration, appliquez également la peinture protectrice KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION (Photo 05).

AVERTISSEMENTS

- Conserve le produit bien fermé à l'abri du soleil et du gel
- le produit bien fermé et non dilué se conserve pendant des années
- GARDEZ HORS DE PORTÉE DES ENFANTS

INSTRUCTIONS FOR USE

- Tools: spatula, american spatula, a knife with a smooth and flexible blade;
- fix the stencil with paper adhesive tape on the support to be decorated (Photo 01);
- take a small amount of the paste with a spatula and spread it keeping the stencil firmly;
- cover the entire stencil surface levelling the paste properly. Remove the excess paste (Photo 02);
- immediately remove the stencil gently. You will soon see the 3D STENCIL made (Photo 03). Wait drying times: 30 minutes at least. It depends on its thickness and on the weather;
- check the paste is perfectly dry before next steps;
- colour 3D stencil after complete drying (Photo 04);
- as you finished decorating, you can apply KELLY SHABBY TOPCOAT protective as well (Photo 05).

WARNINGS

- Keep the product well closed away from the sun and frost
- pure and well closed products is preserved for years
- KEEP IT AWAY FROM CHILDREN



CRAQUELÉ

SCREPOLANTE – CRACKLE



È una soluzione per creare un bellissimo effetto screpolato e quindi fortemente invecchiato con tutti i colori KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE – CHALK PAINT.

CARATTERISTICHE

- KELLY SHABBY CRAQUELÉ – SCREPOLANTE è un gel a BASE ACQUA, 100% di ingredienti naturali
- ECOLOGICO, senza ammoniaca e solventi
- Non tossico
- si stende a pennello
- Per ottenere un effetto ottimale stendere circa 3 mm di gel

ASCIUGATURA: asciuga in circa **20/30 min.**

OTTIMA RESA: 0,375 ml sviluppa 5 mq



C'est une solution pour créer un bel effet craquelé et vieillir avec toutes les couleurs KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE.

CARACTÉRISTIQUES

- KELLY SHABBY CRAQUELÉ est un gel à BASE D'EAU, avec 100% d'ingrédients naturels
- Produit ÉCOLOGIQUE, sans ammoniac ni solvant
- Non toxique
- S'applique avec une brosse
- Pour obtenir un joli effet, mise en œuvre d'une couche de 3 mm de gel

SÉCHAGE: KELLY SHABBY CRAQUELÉ sèche rapidement, environ **20/30 min.**

OTTIME PERFORMANCE: 0,375 ml développe 5 mq



It allows you to create a beautiful cracked effect, and, therefore, strongly aged with all KELLY SHABBY CHALK PAINT colours.

FEATURES

- WATER-BASED gel. 100% natural ingredients
- ECOLOGICAL: ammonia-free, solvent-free
- Non toxic
- Tools: a brush
- In order to get an excellent effect spread about 3 mm. gel

DRYING: It dries in about **20/30 minutes**

EXCELLENT PERFORMANCE: 0,375 ml develops 5 mq

ISTRUZIONI PER L'USO

- Stendi due mani di KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE - CHALK PAINT;
- attendi la completa asciugatura;
- stendi KELLY SHABBY CRAQUELÉ - SCREPOLANTE sulla superficie o zona dove vuoi creare l'effetto screpolato (Foto 01);
- lo strato di gel deve essere circa 3-4 mm;
- attendi 20/30 min non attendere troppo non deve asciugare completamente;
- stendi la vernice KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE - CHALK PAINT di un colore contrastante rispetto al primo senza sovrapporre le pennellate e nello stesso verso senza andare avanti ed indietro (Foto 02);
- mentre la vernice asciuga vedrai la vernice ed il gel fare reazione e crearsi le screpolature (Foto 03);
- attendi l'asciugatura completa 5 ore;
- stendi la vernice protettiva KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION - FINITURA (Foto 04).

SUPERFICI

Puoi creare l'effetto screpolato su tutte le superfici.

AVVERTENZE

- Conserva il prodotto ben chiuso al riparo dal sole e dal gelo
- il prodotto ben chiuso e non diluito si conserva per anni
- TIENI LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Passer deux couches de KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE;
- respecter le temps de séchage de KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE;
- passer KELLY SHABBY CRAQUELÉ sur la zone dont vous voulez créer l'effet fissuré (Photo 01);
- la couche de gel doit être environ de 3-4 mm;
- patienter 20/30 min, n'attendez pas de trop, le gel ne doit pas sécher complètement;
- passer la peinture KELLY SHABBY PEINTURE À LA CRAIE d'une couleur contrastée par rapport à la première et en passant des coups de brosse différemment de la première couleur. Les coups de brosse doivent aller dans le même sens (pas d'aller-retour avec la brosse) (Photo 02);
- pendant le séchage de la peinture, vous verrez apparaître des fissures (Photo 03);
- attendre 5 heures pour un séchage complet;
- appliquez la peinture protectrice KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION (Photo 04).

SURFACE

Vous pouvez créer l'effet craquelé sur toutes les surfaces.

AVERTISSEMENTS

- Conserve le produit bien fermé à l'abri du soleil et du gel
- le produit bien fermé et non dilué se conserve pendant des années
- GARDEZ HORS DE PORTÉE DES ENFANTS

INSTRUCTIONS FOR USE

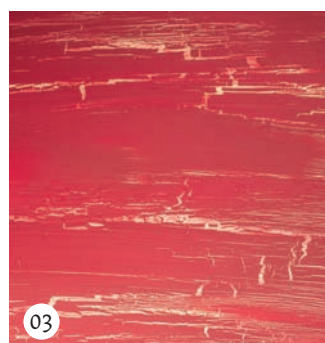
- Give 2 coats of KELLY SHABBY CHALK PAINT;
- wait complete drying;
- spread KELLY SHABBY CRACKLE on the surface or on a part of it where you want to create the cracked effect (Photo 01);
- the gel layer should be about 3-4 mm;
- wait 20/30 minutes. No longer. It does not have to dry completely;
- coat the paint with a contrasting colour compared to the first, without overlapping the brush strokes and at the same time without going back and forth (Photo 02);
- as the paint dries you will see the paint and the gel reach and create cracks (Photo 03);
- wait for complete drying (5 hours);
- apply KELLY SHABBY TOPCOAT protective (Photo 04).

SURFACES

You can use it on any surface.

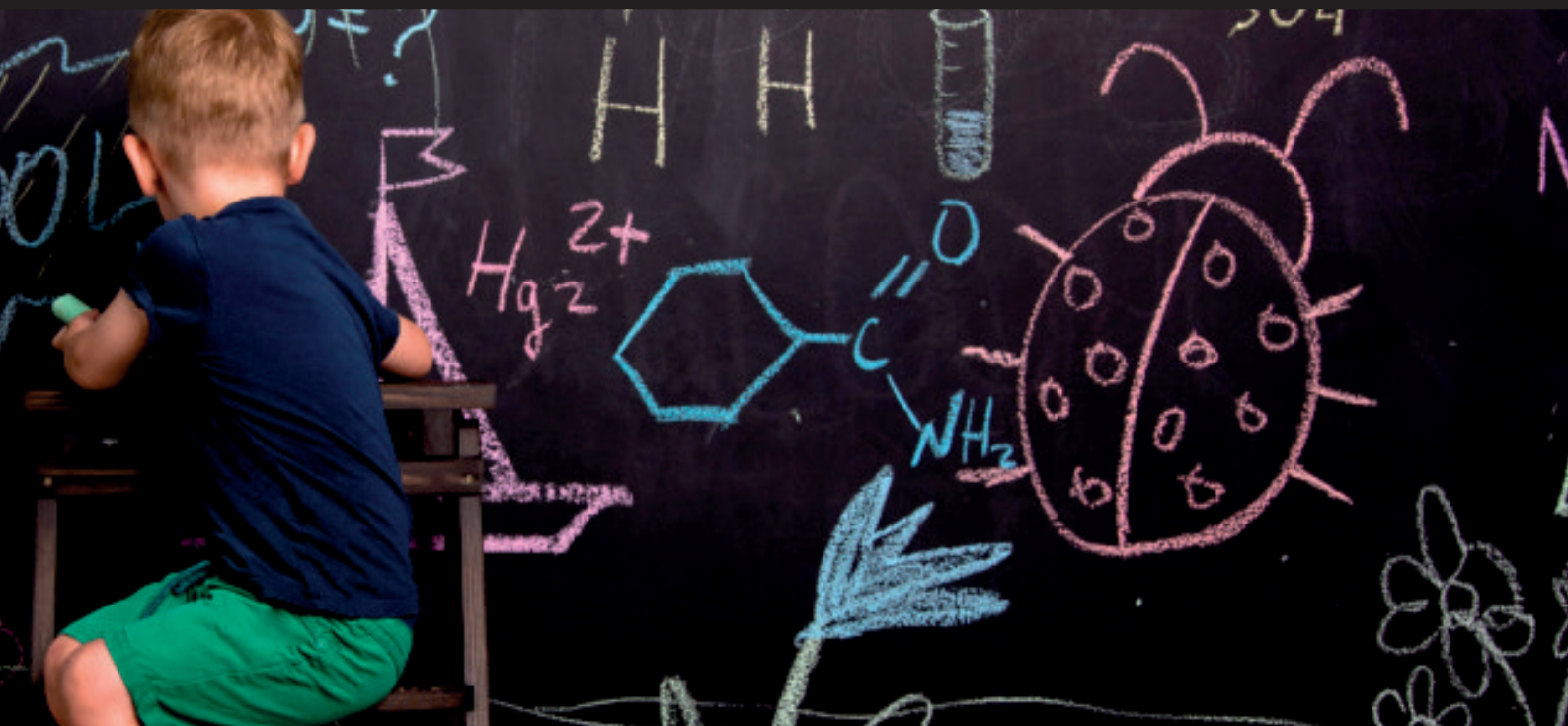
WARNINGS

- Keep the product well closed away from the sun and frost
- pure and well closed products is preserved for years
- KEEP IT AWAY FROM CHILDREN



PEINTURE TABLEAU NOIR ARDOISE

LAVAGNA – BLACKBOARD



È una pittura all'acqua che crea una superficie del tutto simile a quello della classica lavagna. Consente la scrittura con i normali gessetti bianchi e colorati. Facilmente cancellabile anche con un fazzoletto di carta o spugnetta umida.

CARATTERISTICHE

- KELLY SHABBY PEINTURE TABLEAU NOIR ARDOISE - LAVAGNA è a BASE ACQUA, 100% di ingredienti naturali
- ECOLOGICO, senza ammoniaca e solventi
- Alto indice di copertura: Classe 2 (UNI EN 13300)
- Si stende a pennello o a rullo

ASCIUGATURA: deve asciugare per **4 ore**.

OTTIMA RESA: 500 ml sviluppa 6-8 mq

ISTRUZIONI PER L'USO

- Mescolare bene la vernice;
- per la stesura si può scegliere tra le seguenti attrezzature: pennello, rullo o airless;
- tra una mano e l'altra attendere 4 ore di asciugatura;
- puoi applicare anche la vernice protettiva KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION - FINITURA.

AVVERTENZE

- Conserva il prodotto ben chiuso al riparo dal sole e dal gelo
- il prodotto ben chiuso e non diluito si conserva per anni
- TIENI LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI



C'est une peinture à l'eau qui crée une surface tout à fait similaire à celle du tableau noir classique. Permet l'écriture avec des craies classiques blancs ou de couleurs. Facilement effaçable à l'aide d'un mouchoir en papier ou une éponge humide.

CARACTÉRISTIQUES

- KELLY SHABBY PEINTURE TABLEAU NOIR ARDOISE est à BASE D'EAU, 100% d'ingrédients naturels
- Produit ÉCOLOGIQUE, sans ammoniac ni solvant
- S'applique avec une brosse ou un rouleau

SÉCHAGE: KELLY SHABBY PEINTURE TABLEAU NOIR ARDOISE sèche en **4 heures**.

OTTIME PERFORMANCE: 500 ml développe 6-8 mq

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Bien mélanger la peinture;
- pour l'application, peut s'utiliser avec les éléments suivants : pinceau, rouleau ou pistolet à peinture (AIRLESS);
- attendre 4 heures de séchage pour pouvoir passer une seconde couche;
- vous pouvez également passer la peinture de protection KELLY SHABBY PEINTURE DE FINITION.

AVERTISSEMENTS

- Conserve le produit bien fermé à l'abri du soleil et du gel
- le produit bien fermé et non dilué se conserve pendant des années
- GARDEZ HORS DE PORTÉE DES ENFANTS



Water-based paint, it creates a surface very similar to the one of classic blackboards. You may write with normal white or coloured chalks on it. You can easily erase with a damp paper towel or a sponge.

FEATURES

- WATER-BASED 100 % natural ingredients
- ECOLOGICAL : ammonia-free, solvent-free
- High coverage index: class 2 (UNI EN 13300)

DRYING: It must dry **4 hours**.

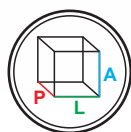
EXCELLENT PERFORMANCE: 500 ml develops 6-8 mq

INSTRUCTION FOR USE.

- Mix the paint properly;
- tools: brush, roller or airless;
- wait 4 hours (drying time) between each coat;
- you can apply KELLY SHABBY TOPCOAT as well.

WARNINGS

- Keep the product well closed away from the sun and frost
- pure and well closed products is preserved for years
- KEEP IT AWAY FROM CHILDREN



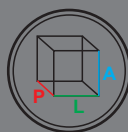
ESPOSITORE COMPLETO
EXPOSANT COMPLET - COMPLETE EXHIBITOR
L 54 cm x P 42 cm x A 172 cm

MADE IN ITALY

LEGGERO E RESISTENTE
LÉGER ET DURABLE - LIGHTWEIGHT AND STRONG

100% NATURALE
100% NATUREL - 100% NATURAL

100% RICICLABILE
100% RECYCLABLE



ESPOSITORE PICCOLO
PETIT EXPOSANT - SMALL EXHIBITOR
L 67 cm x P 30 cm x A 67 cm



Scatola contenitore per Kit Shabby

Boîte conteneur pour Shabby Kit
Kit Shabby Box

KELLY SHABBY



*Le sfumature cromatiche di questa cartella
sono stati realizzati con un processo di stampa digitale:
i colori sono da considerarsi
puramente indicativi.*

*Les nuances chromatiques de ce dossier
ont été réalisées avec un procédé d'impression:
les couleurs soient à considérer
comme purement indicatives.*

*The chromatic shades of this
folder have been made with
a digital printing process:
the colors are to be
considered purely indicative.*



kelly color

INDUSTRIA COLORI E VERNICI

**Tel. 0578 21349 r.a.
e-mail info@kellycolor.it
CITTA' DELLA PIEVE (Perugia)**

www.kellycolor.it



MADE IN ITALY

